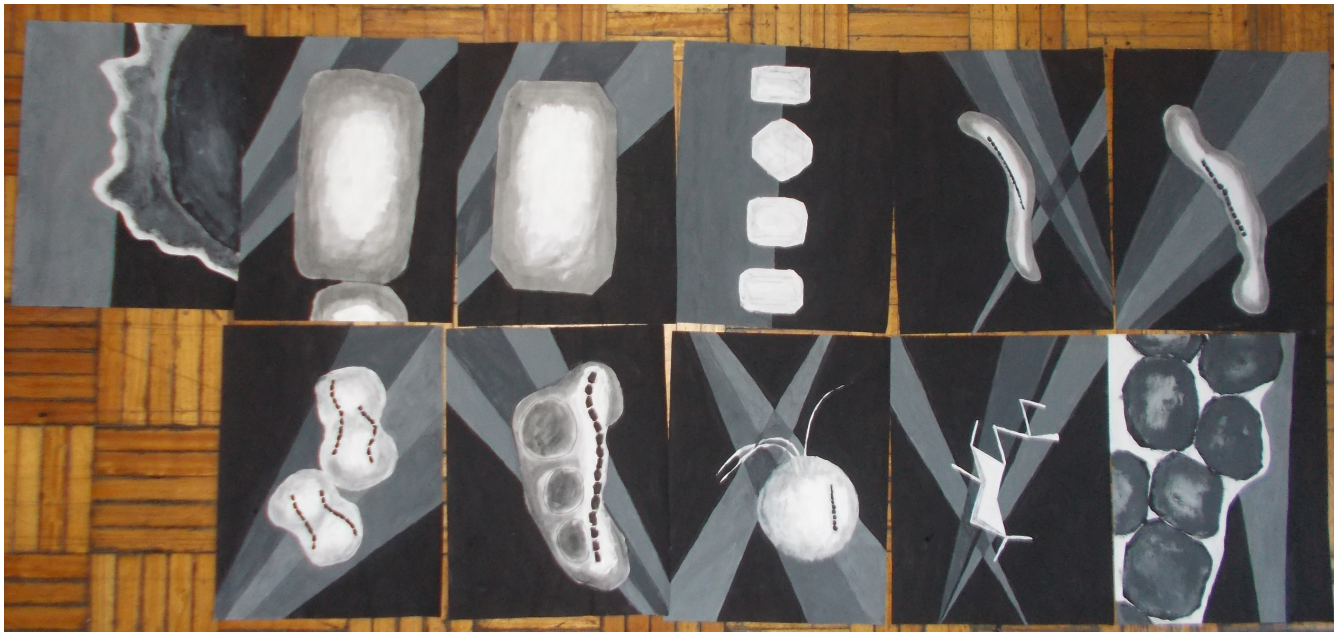


Jacques Deshaies

6 - 1993 -2005, *ADN*, 91 œuvres



2010, 218 - *Études adn noir et blanc*, papier,
11 x 8" x 10"



2005, 99 - *Figure protéique avec animaux rupestres*,
14" x 18"



2005, 99a - *Figure protéique, champ de couleur* ,
11" x 14"



2005, 98 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 97 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 96 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 95 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 94 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
11" x 14", cadre



2005, 93 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 92 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 91 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 20"



2005, 17a - 22 paires de chromosomes, x, y,
25 x 8" x 10"



2004, 229 - *Études, Double hélice adn*, papier,
3 x 18" x 24"



2004, 228 - *Études, Double hélice adn*, papier,
8 x 18" x 24"



2004, 226 - *Études, Absolut dna, papier,*
 10 x 9" x 12", 5 x 7" x 12"



2004, 225 - *Études, double hélice adn*, papier,
29 x 9" x 12"



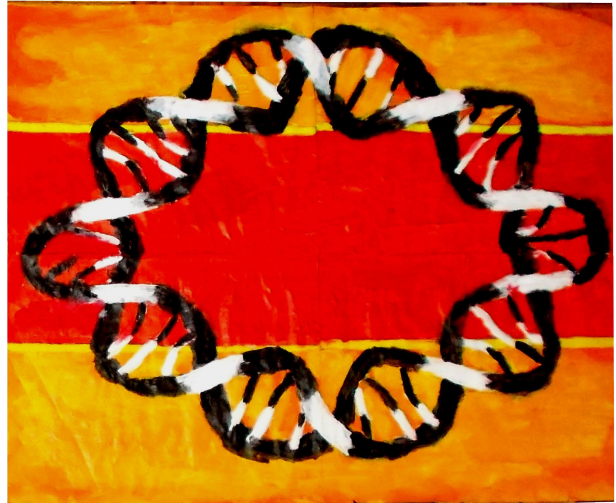
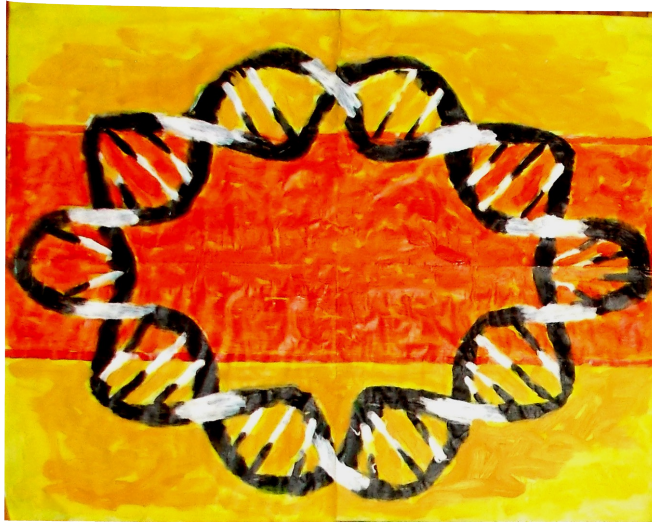
2004, 122 - *Composition rupestre, adn, animaux*,
papier, 47" x 38"



2004, 42, 43 - *Absolut dna*, 2 x 56" x 32"



2004, 43a,b,c, - *Absolut dna*, papier, 3 x 22" x 34"



2003, 233 - *Études abstraites, double hélice adn,*
papier, 3 x 16" x 20"



2003, 232- *Études abstraites, double hélice adn, papier,*
4 x 18" x 24"



2003, 231- Études abstraites, double hélice adn,
papier, 8 x 18" x 24"



2003, 230- *Études abstraites, double hélice adn,*
papier, 8 x 18" x 24"



2003, 88 - *Figure protéique sur champ de gris*, 16" x 20"



2003, 87 - *Figure protéique sur champ de cuivre*,
16" x 20"



2003, 86 - *Composition famille adn*, diptyque (85),
24" x 30"



2003, 85 - Composition famille adn, diptyque (86),
24" x 30"



2003, 84 - *Composition adn sur champ pictural*,
27" x 27"



2003, 83 - *Composition adn sur champ pictural*,
27" x 27"



2003, 82 - *Composition adn sur champ pictural*,
24" x 30"



2003, 18, *Rupestre adn violet*, 56" x 100"



2003, 8, *Spirit of Shanghai Genome #31*, 72" x 32"



2002, 106 - *Composition famille adn*, 8" x 10"



2002, 106a- *Composition famille adn*, 8" x 10"



2002, 105 - *Figure protéique, champ de couleur* ,
11" x 14", cadre



2002, 104 - *Figure protéique, champ de couleur* ,
11" x 14", cadre



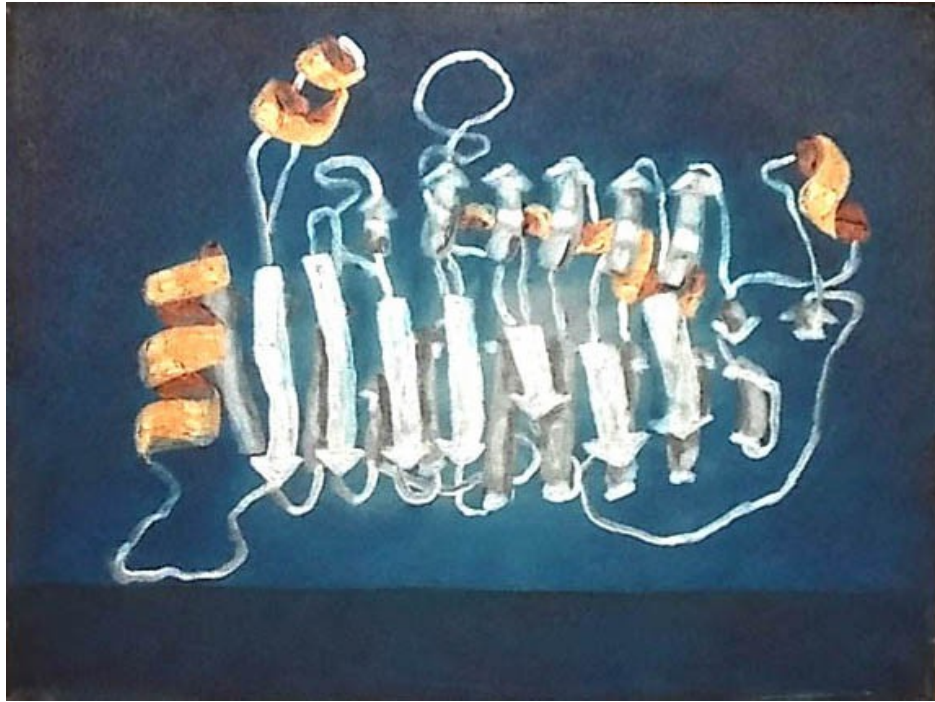
2002, 103 - *Figure protéique, champ de couleur*,
11" x 14", cadre



2002, 102 - *Figure protéique, champ de couleur* ,
11" x 14", cadre



2002, 101 - *Figure protéique, champ de couleur*,
11" x 14"



2002, 100 - *Figure protéique sur champ de couleur*,
16" x 12"



2002, 90 - *Figure protéique sur champ de gris*, 16" x 20"



2002, 89 - *Figure protéique sur champ de gris*, 16" x 20"



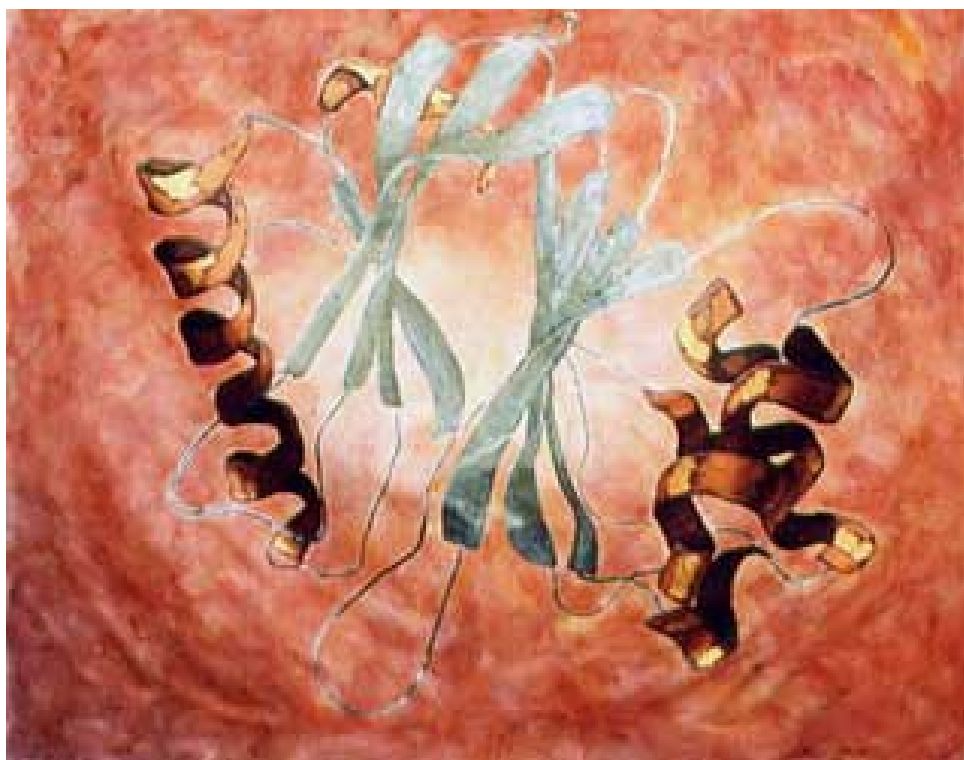
2002, 27 - *Bleu nuit adn*, 69" x 53"



2002, 20 - *Cosmopolitan dna*, 68" x 44"



2002, 20b - *Cosmopolitan dna*, 68" x 44"



2002, 7, *Protéome*, 58" x 68"



2002, 7b, *Protéome*



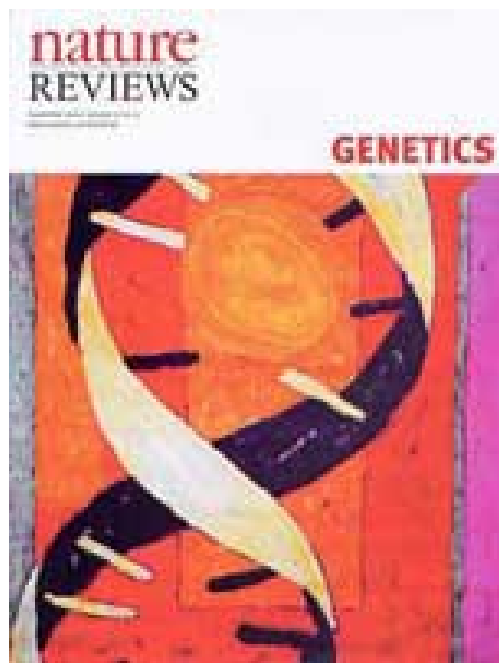
2002, 6, *Rupestre dna Cave 3*, 30" x 24"



2002, 5, *Rupestre dna Cave 2*, 58"x 70"



2002, 4, *Rupestre dna Cave 1*, 58"x 68"



2002, 3c, *nature*-nov02



2002, 2b, *nature*-oct02



2001, 250 - *Dna man, Études*, papier, 27 X 8" x 10"



2001, 3, *Gene rising 1*, 60" x 78", cover Nature nov.02



2001, 3b, *Gene rising*



1996, 2, *Chromosomes*, 70" x 120", cover Nature, oct02



2000, 113a - *Composition avec poule transgénique*,
16" x 20"



2000, 113b - *Composition avec poule transgénique*,
16" x 20"



2000, 113c - *Composition avec poule transgénique*,
12" x 14"



2000, 25b - *Knowledge keeper, champ cuivre,*
16" x 20"



2000, 24b - *Knowledge keeper*, champ cuivre, 16" x 20"



2000, 13a, *Gene war*, triptyque, 36" x 25"



2000, 13b, *Gene war*, triptyque, 36' 'x 52"



2000, 13c, *Gene war*, triptyque, 36" x 25"



2000, 13d, triptyque, *gene war*



2000,11, *Trojan corn*, 28"x 56"



2000,11b, *Champ de couleur, composition, inspirés de Picasso.*



1999, 115a - *Composition adn sur papier*, 13" x 16", cadre vitré



1999, 115b - *Composition adn sur papier, 13" x 16", cadre vitré*



1999,115c - *Composition adn sur papier,*
13" x 16", cadre vitré



1999, 115d - *Composition adn sur papier*,
2 x 11" x 14", cadre vitré



1999, 114 - *Composition Phoenix transgénique*,
20" x 24"



1999, 20c - *Cosmopolitan adn*, papier, 18" x 23"



1998,19b, *Picasso* UNESCO Paris



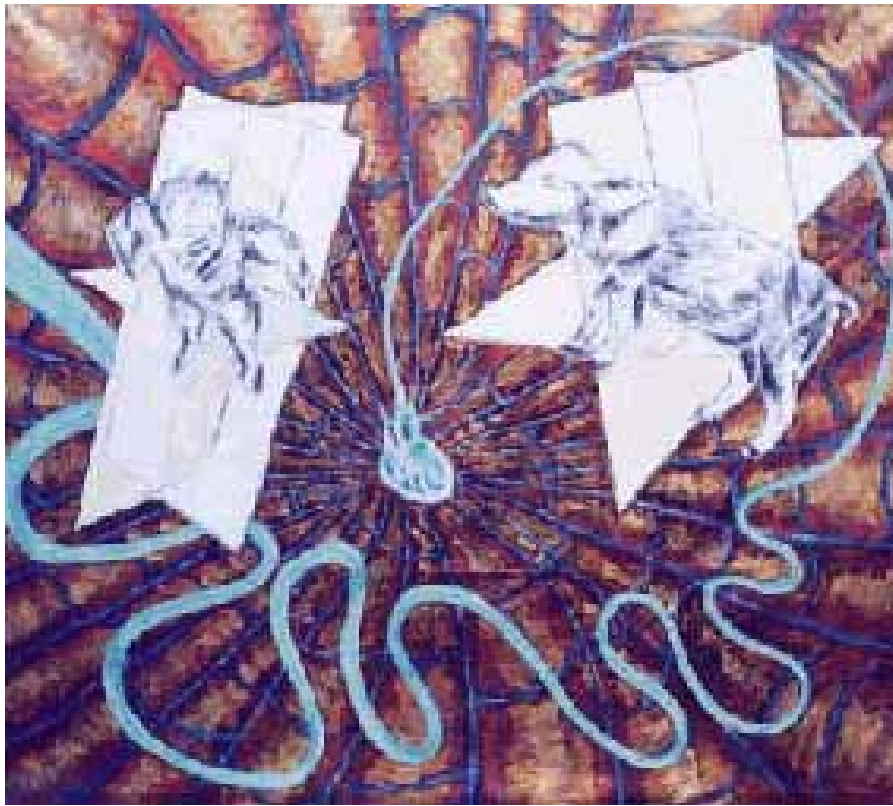
1998,19c, Paris, UNESCO



1998, 17, *Chromosome peau*, 56" x 100"



1997, 22 - *Meatplant*, 62" x 54"



1997, 21 - *Xénobeat*, 62" x 54"



1997, 19, *Dolly*, 140" x 56"



1997, 19a, *Dolly Picasso*



1997, 19d, UNESCO



*A l'occasion
de la réunion du Comité d'experts gouvernementaux
chargé de la mise au point d'une déclaration sur le génome humain
et
du vernissage de l'exposition du peintre DSKY/Jacques Deshaies
GEONOMIC
dans la Salle des pas perdus
FEDERICO MAYOR
Directeur général
de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
a le plaisir de vous inviter à une réception
le mardi 22 juillet 1997 à 18 heures
dans le Foyer de la Salle I*

*Maison de l'UNESCO
7, place de Fontenoy - Paris 7^e*

1997, 19e, Paris, UNESCO



1997, 12, *Rupestre dna life*, 30"x 43"



1996, 253 - *Études adn*, papier, 4 X 8" x 10"



1995, 38 - *Abstraction rupestre adn bleu*, 72" x 60"



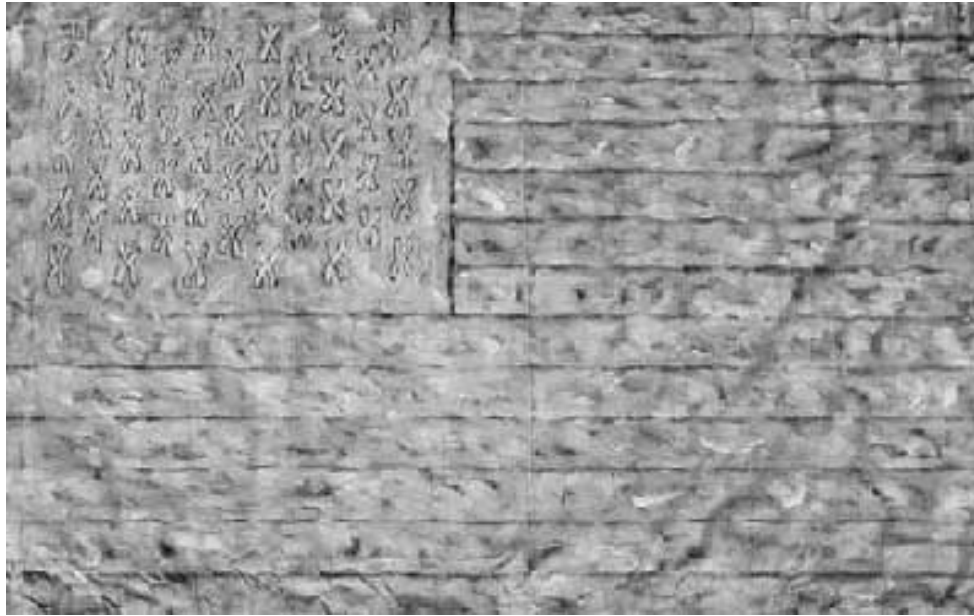
1995, 37 - *Abstraction rupestre adn verte*, 72" x 60"



1995, 36 - *Abstraction rupestre adn rouge*, 72" x 60"



1995, 35 - *Abstraction rupestre adn verte*, 53" x 55"



1995, 1, *Flag*, 120" x 78"



1995,1a, *Flag*, détail, 120" x 78"



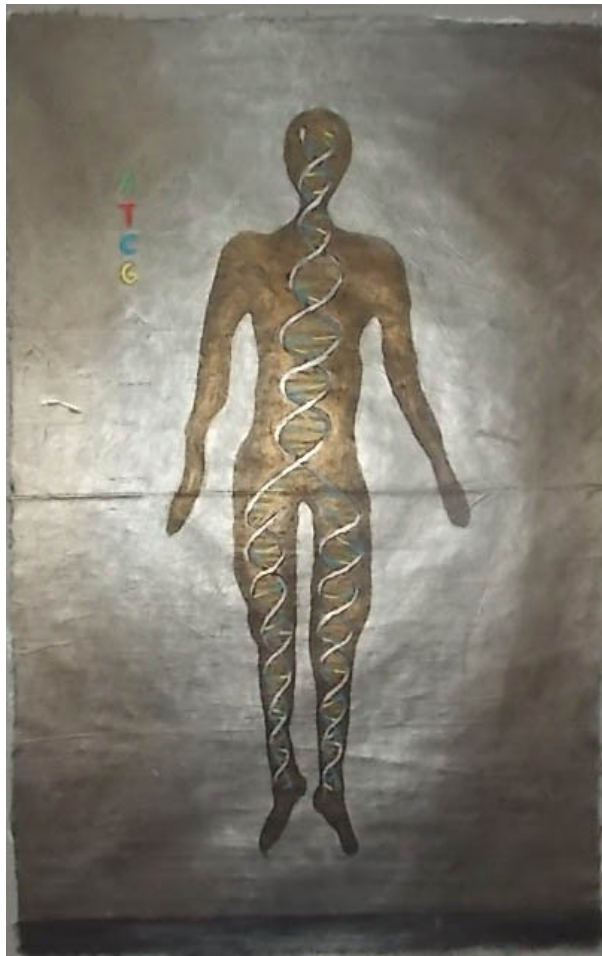
1995, 1b, *Flag*, 120" x 78"



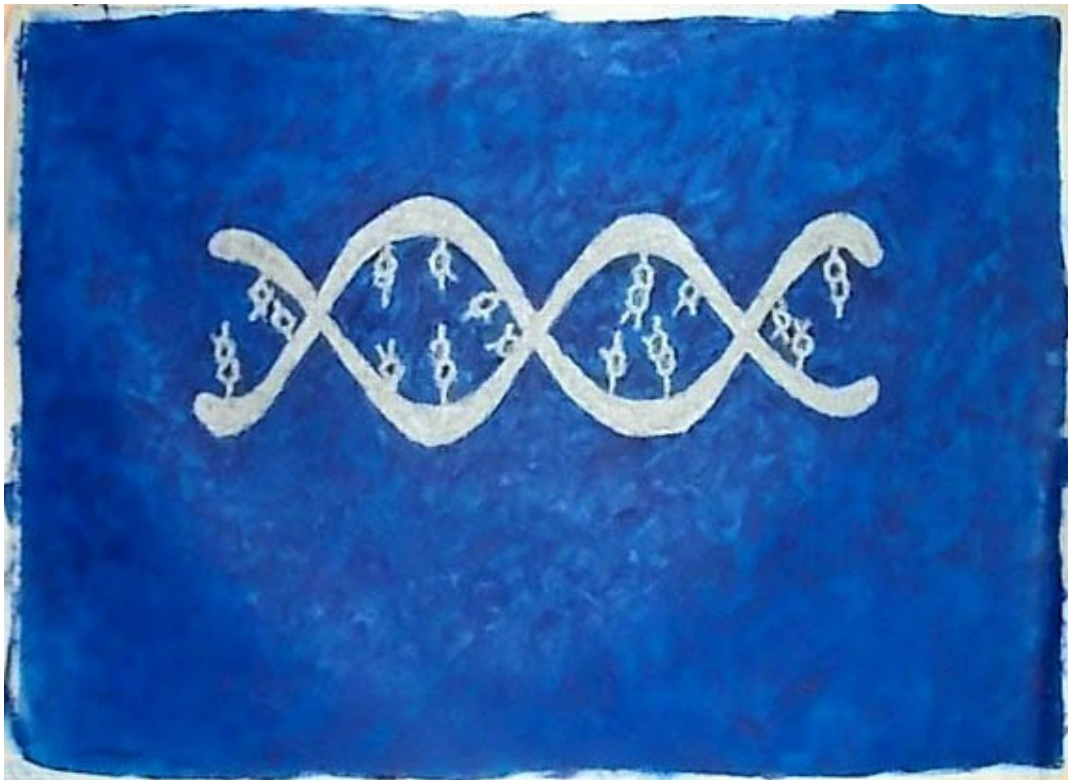
1994, 26 - *Chromosome dansant*, 55" x 55"



1994, 25a - *Knowledge keeper*, champ argent, 54" x 40"



1994, 24a - *Knowledge keeper*, champ argent, 85" x 53"



1992, 49, *Champ de bleu, ADN argent*, 60" x 44"



1992, 48, *Champ de bleu, adn bronze*, 60" x 44"



1986, 39 - *Géométrie, 2 femmes, 1 homme*, 54" x 54"

